

# Zaankanter Loet van der Lee biedt platen via eigen label digitaal aan Trompettist doet platenbaas de deur uit

DOOR MARK MINNEMA  
KROMMENTE - Met de oprichting van de digitale cd-winkel [www.onlinejazzshop.com](http://www.onlinejazzshop.com) denkt de Zaanse trompettist een revolutionaire stap te zetten in de distributie van (jazz) muziek. Aan zijn eigen platenlabel heeft hij een internetwinkel gekoppeld waar de uitgebrachte cd's te bestellen zijn. Of te downloaden voor de prijs van € 4,99 inclusief boeking. Van der Lee: „Ze zullen wel over me heen vallen.“

Als eerste gaat het nieuwe album 'Playsome' van zijn eigen kwartet in de handel en cd's van jazzvocaliste Myrte Buys en de Johan Plomp Small Big Band. Een in licentie uit te geven plaat van pianist Mike del Ferro volgt. Van der Lee wil geen overhaaste start maken en de 'stal' langzaam opbouwen met 'jazz in de breedste zin van het woord'.

Van der Lee, die gewoon actief blijft als muzikant, betoogt dat hij met iets nieuws, zelfs iets unieks bezig is. Een platenmaatschappij die zijn uitgedrukte digitale taal aanbiedt, het bestaat nog nauwelijks. Albums die tegen zo een lage prijs legaal op het net worden aangeboden al helemaal niet. Van der Lee weet alleen een Russische site te noemen die muziek voor de dumptprij van € 1,60 te downloaden aanbiedt. Samen met zijn vennoot Peter Kroon speelt Van der Lee in op de digitale ontwikkeling. Ze hebben er een jaar aan gewerkt: een site met een waterdichte betaal-

methode.  
De cd op zijn retour, betoogt Van der Lee. „Het idee dat je een cd'tje in je hand wilt hebben is een ouderwetse manier van denken. De iPod is de toekomst. Doorgifte via het internet is de manier waarop muziek zal worden voortbestaan. De mp3 moet daarom het speerpunt zijn. Hans Dulfer zei laatst dat zijn nieuwe plaat alleen op USB-stick uitkomt. Ik ga daarin mee.“

De prijs van € 4,99 valt op Apple bijvoorbeeld rekent voor het downloaden van een cd via iTunes € 9,99. In de winkel moet een cd al gauw € 18,- kosten. Een prijs die 'irreëel' hoog is, zegt Van der Lee. „Als je ziet wat de verkopende instantie er bovenop gooit: een meerprijs die mij als



FOTO KO SCHOUTEN

Loet van der Lee: „Het maken van een cd dwingt je stil te staan bij je muzikale identiteit.“

muzikant niks oplevert. En wie koopt de nieuwste van Loet van der Lee voor 22 euro? Alleen een heel selecte groep. In de winkel komen mijn platen dus niet tot hun recht.“

## Verkopen

Van der Lee schakelt nu de platenmaatschappij en het verkoopkanaal uit. Op die manier weet hij zelfs met een prijs van € 4,99 nog iets over te houden. Terwijl hij voor de platen die hij tot nu toe maakte, nooit een cent gezien heeft. De platenmaatschappij betaalt alleen uit bij grotere verkopen. Maar, zegt Van der Lee, het gaat hem niet om de directe winst in euro's. Het gaat om 'indirecte' winst die een muzikant heeft van een cd die betaal-

baar is en dus meer gehoord zal worden. Hij krijgt er exposure door, optredens, het levert heel selecte groep. In de winkel komen mijn platen dus niet tot hun recht.“

In de popmuziek liggen de zaken nog een slag anders, maar in de jazzwereld is het do it yourself, zegt Van der Lee. „Je wilt gehoord worden, in Japan speeld je te downloaden en vergroot je markt met miljarden mensen. Platenmaatschappijen zijn verleden tijd. Dat is geen rancune, maar zij kunnen me gewoon niet helpen. Zij zitten daar om geld te verdienen, ik zit hier om mijn bestaansrecht als muzikant te verdienen.“

is hij niet bezig de markt te

eigen muzikale identiteit, het is een momentopname en toont waar je staat op dat moment. Het geeft een beeld van wat je kan en niet kan, dat is verhelderend voor een muzikant. Mijn eigen nieuwe plaat zie ik als een kunstwerk: tien nieuwe titels, allemaal eigen werk, een pure jazzplaat.“

## Frivool

'Playsome' heet die. Hij is 'frivool en speels', en gemaakt met z'n vieren: Robert-Jan Vermeulen op piano, Johan Plomp op bas en Joost Kesselaar op drums. Loet van der Lee mag graag grote projecten op poten zetten, maar: „Dit beperkt de zaak. In een kwartier moet je met de billen bloot. Het is breekbare, avontuurlijk en geeft iets heel puurs.“