

onderispemjke articuatie at.

MJD

■ LOET VAN DER LEE QUINTET
Ballads, blues & boogaloo (cd, Munich Records)



De trompet is aan een opmars bezig in de Nederjazz. Eric Vloeimans, Gerard Kleijn en Angelo Verploegen laten zien en horen dat het instrument net zo *cool* kan zijn als de saxofoon. In dat rijtje past ook trompettist Loet van der Lee. Hij heeft een uitstekende techniek, is creatief en heeft muzikale humor. Laat je niet afschrikken door het eerste nummer, want dat is

mierzoet: uitgesproken easy listening met héél veel strijkers. Blijven luisteren, dan hoor je hem ook uit andere vaatjes tappen. Er komt een erg spannende bewerking langs van *Day tripper* (Lennon/McCartney). En in *Go left*, compositie van pianist Robert Jan Vermeulen, hoor je een interessante (muzikale) discussie tussen Van der Lee en tenorsaxofonist Simon Rigter, waarmee ook Vermeulen zich meent te moeten bemoeien (en terecht). Op vijf stukken doet het Gustav Klimt Strijkkwartet mee. Afsluiter is een lekkere, ongecompliceerde blues. Nog even over dat 'mierzoete' eerste nummer: daar raak ik tot mijn verbazing héél erg aan gehecht.

HA

OVERZICHTSTENTOONSTELLING

Gubbels koninklijk onderscheiden

emse kunstenaar Klaas Gubbels is gisteren benoemd in de Orde van Oranje Nassau. Dat gebeurde tijdens een overzichtstentoonstelling van voor Moderne Kunst Arnhem. Die gelegenheid van de zeventigste zijn werk blijft vrij

De Geldenlander 11-10-04